

+



Monasterio de la Madre de Cristo,
Hinojo, 17 de noviembre de 2012

Queridos amigos y amigas en Soledad Mariana:

Nos dirigimos a ustedes, con gran alegría, a fin de invitarlos a sumarse a la Promoción al doctorado de la Iglesia, a una de las místicas más notables de nuestra secular tradición benedictino-cisterciense: Santa Gertrudis la Grande.

En el último Capítulo General de la OCSO, los Cistercienses de ambas observancias se comprometieron a trabajar en forma conjunta a fin de promover la declaración de Santa Gertrudis de Helfta, como Doctora de la Iglesia Universal. Acordaron también invitar a participar de esta propuesta a la OSB, con la intención de que la Causa pudiera ser introducida por todos los integrantes de la gran familia benedictina.

Con la participación de las dos Ordenes Cistercienses y la incorporación de la Congregación Benedictina de Solesmes, se formó la *“Comisión para la promoción del doctorado de Santa Gertrudis”*. En documento adjunto encontrarán la información de la web sobre la composición de esta Comisión y la primera reunión celebrada.

Actualmente se está trabajando para difundir la causa para obtener la adhesión de las diversas instancias e instituciones eclesiales, a fin de lograr un movimiento verdaderamente universal, a favor del Doctorado de Santa Gertrudis.

En nuestro medio monástico de Surco, la propuesta despertó enseguida un apoyo espontáneo y entusiasta de las Comunidades, y estamos trabajando para expresar formalmente nuestra adhesión. A su vez, desde el Cono Sur estamos trabajando para difundir la propuesta en nuestras iglesias locales, a fin de suscitar la mayor participación eclesial posible.

Por este motivo, invitamos vivamente a Soledad Mariana, a apoyar la causa del Doctorado de Santa Gertrudis.

En efecto, Santa Gertrudis está presente a Soledad Mariana desde su mismo comienzo, ya que se ubica entre las fuentes de su espiritualidad y pertenece al acervo de tradición en la que se inspiró P. Bernardo para dotar al movimiento de una sólida base doctrinal.

Decía P. Bernardo en una entrevista que tuvo lugar en la Abadía Holy Trinity (UTA, USA), el 3 de julio de 1992: *“En Soledad Mariana la doctrina proviene de la Escritura, de los Padres de la Iglesia y Maestros espirituales, y del Magisterio. Entre los Padres de la Iglesia y los Maestros espirituales, el movimiento se inspira en la antigua tradición monástica de Casiano y Agustín; en la Edad Media, con San Bernardo, Santa Gertudis; en la Edad de Oro, con los místicos españoles: San Juan de la Cruz, Teresa de Ávila, Juan de Ávila;*

también Catalina de Siena, Francisco de Sales, Grignon de Monfort, Teresa de Lisieux. Estos autores son los citados con más frecuencia. La doctrina proviene de la Biblia, de Santos comentaristas y del Magisterio”.

En la carta del 8 de agosto de 1987, que pertenece al segundo ciclo de ejercitaciones de Soledad Mariana, dedicada a la Liturgia de las Horas u Oficio Divino, P. Bernardo presenta a Santa Gertrudis como modelo sublime de esta forma de oración litúrgica, resaltando la consonancia que se da en ella, entre su intimidad personal y la celebración litúrgica del Misterio:

“Quizás Gertrudis sea más conocida como la iniciadora de la devoción al Sagrado Corazón, que como Santa liturga. La verdad es que, en ella, ambas realidades - devoción personal y liturgia comunitaria-, eran como una sola realidad”¹.

Pero el fermento de la doctrina gertrudiana cala mucho más hondo en las raíces de Soledad Mariana. En efecto, en el acervo doctrinal de la Iglesia, ella es conocida por su famosa obra, *Los Ejercicios Espirituales: “una rara joya de la literatura mística espiritual”*, en el decir de Benedicto XVI².

“Ejercicios” es una palabra muy significativa para todos ustedes, queridos amigos y amigas de S.M., cuya espiritualidad se basa en *ejercitaciones*.

Como decía P. Bernardo en la introducción al Ejercitatorio Mariano Contemplativo, esta palabra *“tiene una larga historia por detrás”*. Si bien la obra más conocida en la actualidad son los Ejercicios Espirituales de San Ignacio de Loyola, éstos se nutren de *“toda la doctrina monástica y medieval de los exercitia spiritualia y corporalia. Precisamente en esta tradición espiritual se ubican los inicios de nuestra espiritualidad latinoamericana”³*. En esa ocasión, P. Bernardo citaba un texto de Guillermo de Saint Thierry⁴, que también constituye una fuente de los *Ejercicios Espirituales* de Santa Gertrudis.

Los ejercicios son *“un método o pedagogía espiritual”⁵*, una práctica asidua que permite formarse en una espiritualidad contemplativa y lleva progresivamente a la unión con Dios. Como método espiritual, los *ejercicios* prolongan la oración litúrgica vivida en al Eucaristía y en el Oficio divino.

Los textos siguientes, en los que Gertrudis explica las disposiciones con las que se han de practicar los *ejercicios* que propone, resultarán muy familiares a todos/as los miembros de S.M.:

“Reserva, de vez en cuando, un día en el que, sin trabas, puedas dedicarlo a la alabanza divina, para suplir así toda la alabanza y la acción de gracias que por descuido has dejado de rendir a tu Dios todos los días de tu vida, por todos sus beneficios...”⁶.

“Cada vez que quieras dedicarte al amor, aparta tu corazón de todos los afectos desordenados, de los obstáculos, y de los fantasmas: elige para ello el día y el momento oportuno, al menos tres horas, a saber: por la mañana, al mediodía y por la tarde, para reparar el no haber amado al Señor tu Dios con todo tu corazón, con toda tu alma y con todas tus fuerzas.

¹ Siguiendo a Jesús en María p. 343

² Catequesis del 6.10.10 sobre Santa Gertrudis la Grande, que acompaña esta carta

³ En Soledad y Solidaridad pp. 9-10

⁴ Carta de Oro, 213

⁵ En Soledad y Solidaridad p. 10

⁶ Ejercicio VI. En Gertrudis de Helfta, *Los Ejercicios...* p. 115

Y en ese momento únete a Dios en la oración, con todo afecto, devoción e intención, como si vieses presente al mismo Esposo, Jesús, que de hecho, lo está en tu alma”⁷.

Pero escuchemos lo que diría P. Bernardo, ante estos textos de Gertrudis: “Todo esto no es para nosotros algo nuevo, o cosa del otro mundo. Estamos acostumbrados a tiempos fuertes de oración y ascesis personalizante, ya sea en la vida diaria o haciendo un corte para apartarnos con el Señor”⁸.

Más recientemente, P. Bernardo nos ha propuesto a Santa Gertrudis entre las mistagogas cistercienses:

| “Los Padres del Cister no son sólo místicos sino también mistagogos, es decir, pedagogos que nos inician en introducen el Misterio de Dios y en las profundidades ocultas del espíritu humano (...) Los escritos de los místicos y de las místicas provienen de la experiencia de Dios y de su Misterio. Por este motivo, estos escritos encierran y comunican una experiencia espiritual”⁹. “Si nosotros todavía existimos, después de nueve siglos de historia, es porque nuestros primeros Padres y Madres, poseían en diferentes grados:

- Una capacidad de trascendencia teologal, experimentada en forma plena integral y modélica, es decir: mística.
- Un notable don de reflexión sobre la experiencia vivida en todas sus dimensiones, además del arte de iniciar a otros en la misma.
- Gran maestría para poner por escrito la experiencia y crear comunidades y grupos portadores de dicho patrimonio trascendente, teologal y místico”¹⁰.

Hablando en particular sobre Santa Gertrudis, P. Bernardo nos dice que: “su carisma personal fue la vivencia de la Palabra de Dios rumiada en la lectio y celebrada en la Liturgia”¹¹.

“Gertrudis se nos muestra como una persona afectivamente madura, y esto se trasluce en la pureza de su vocabulario esponsal. Este lenguaje afectivo revela su integración y total donación personal. Es la única forma en la que puede expresar su capacidad y ansias de comunión fiel, plena y eterna”¹².

“El tema y la experiencia esponsal es fundamental en el Heraldo, y por medio de él Gertrudis expresa su encuentro con Dios y su unión con El. Para manifestar esta unión esponsal, Gertrudis no vacila en hablar -siguiendo al Cantar de los Cantares-, de caricias, besos y abrazos, embriaguez y heridas de amor”¹³ “... El Heraldo nos ofrece una serie consecutiva de experiencias que hablan con claridad sobre la relación de Gertrudis con su Amado. Baste nombrarlas: iluminación del corazón, inhabitación mutua, impresión de las llagas, transverberación del corazón, intercambio de corazones, entrañamiento navideño, impresión en la cera del alma, desposorio con siete añillos, conformación amante... El arco de la experiencia de Gertrudis se extiende de la conversión a la transfiguración”¹⁴.

Pienso que los textos evocados -unos más lejanos y otros más cercanos en el tiempo- les habrán vuelto más viva la figura de Santa Gertrudis, ya

⁷ Ejercicio V. En Gertrudis de Helfta, *Los Ejercicios*, Ed. Monte Carmelo, Burgos, 2003, p. 79

⁸ Carta del 19/3/1984 sobre la Soledad y el Silencio. En *Siguiendo a Jesús en María*, p.153.

⁹ Bernardo Olivera: *Sol en la Noche. Misterio y mística cristiana desde una experiencia monástica*. Monte Carmelo, Burgos 2001, p. 52-53.

¹⁰ Bernardo Olivera: *Sol en la Noche (...)*. Monte Carmelo, Burgos 2001, p. 59-60

¹¹ Bernardo Olivera: *Traje de Bodas y Lámparas encendidas. Espiritualidad y mística esponsal: ¿caducada o vigente?* Editorial Monte Carmelo, Burgos, 2008, p. 132

¹² Bernardo Olivera: *Traje de Bodas y Lámparas encendidas...* p. 132

¹³ Bernardo Olivera: *Traje de Bodas y Lámparas encendidas...* p. 134

¹⁴ Bernardo Olivera: *Traje de Bodas y Lámparas encendidas...* p. 136

presente en la entraña misma de su espiritualidad. Por todo ello no dudamos en invitarlos a expresar formalmente su postulación como Doctora de la Iglesia.

La manera de hacerlo es redactar una *Carta Postulatoria*, de acuerdo con las siguientes pautas:

- La carta debe estar dirigida al Santo Padre
- Debe ser remitida a nuestra dirección de Hinojo: **H. Ana Laura Forastieri. Monasterio de la Madre de Cristo CC 16 - B 7318 XAA - Hinojo (B.A.)**. Aquí las recogeremos y las enviaremos a la Postuladora de la Causa
- debe enviarse el original, no fotocopia ni por e-mail
- puede redactarse en español
- Puede comenzar diciendo que se adhiere a la iniciativa tomada por las dos Ordenes OC y OCSO, junto con la Congregación benedictina de Solesmes; o bien a la postulación de Surco, etc...
- debe contener las motivaciones por las cuales se apoya la causa
- debe ser... "fervorosa".

Sería recomendable encabezar la carta con una introducción en la que se pida expresamente al Santo Padre que declare a Santa Gertrudis de Helfta como Doctora de la Iglesia Universal (eso es "postular"). Luego, sería también conveniente que su contenido gravite en torno a tres puntos:

1. quienes somos Soledad Mariana
2. Cómo se nos transmitió la figura de Santa Gertrudis; o bien: porqué ella es importante para nosotros.
3. Por qué la postulamos al Doctorado de la Iglesia (En la documentación que se adjunta con la presente, encontrarán argumentos que permiten fundamentar este punto).

Para cualquier consulta pueden dirigirse a mí por T. E. o e-mail:
Hna. Ana Laura Forastieri, Monasterio de Hinojo T.E. 02284-491083,
hnastrapenses@coopenet.com. ar

Queridos amigos y amigas, el carisma de Soledad Mariana está vivo y es plenamente actual, para la Iglesia de hoy. Los Obispos reunidos recientemente en el Sínodo para la Nueva Evangelización, han vuelto a pronunciar una palabra que está en el origen mismo de la inspiración de Soledad Mariana:

"Queremos indicar a todos los fieles dos expresiones de la vida de la fe que nos parecen de especial relevancia para testimoniarlas en la nueva evangelización. La primera está constituida por el don y la experiencia de la contemplación. Sólo desde una mirada adorante al misterio de Dios, Padre, Hijo y Espíritu Santo, sólo desde la profundidad de un silencio que se presenta como seno que acoge la única Palabra que salva, puede desarrollarse un testimonio creíble para el mundo. Sólo este silencio orante puede impedir que la palabra de la salvación se confunda en el mundo con los muchos ruidos que lo invaden (...) Necesitamos que momentos de contemplación se entrecrucen con la vida ordinaria de la gente. Lugares del alma y del territorio que remiten a Dios..."¹⁵

¹⁵ Mensaje al Pueblo de Dios de la XIII Asamblea General Ordinaria del Sínodo de los Obispos, 7-28 de octubre de 2012

Soledad Mariana nació de esta misma intuición, en los años tempranos del Postconcilio. Intuición profética, que sigue siendo vigente y los desafía a hacerla vida hoy.

Nuestro mundo tiene sed de misterio, y necesita ardientemente el testimonio de aquéllos y aquéllas que se han dejado plasmar y transformar por el Misterio.

Sed de Misterio, revalorización de la experiencia femenina e interés por las fuentes y figuras de la Edad Media, parecen ser tres signos de los tiempos que hoy aparecen frecuentemente unidos. De allí, el gran interés que despiertan, aún en ámbitos no religiosos, las místicas medievales. Ellas pertenecen genuinamente a nuestras raíces...

En esta época de cambio, será el elemento místico -presente en toda cultura-, el que oriente el rumbo. Si el retorno a los clásicos caracterizó al Renacimiento y dio lugar a un nuevo humanismo, tal vez del retorno a la Edad Media pueda surgir un nuevo florecimiento de la cultura cristiana y del genuino humanismo cristiano... capaz de humanizar el mundo de hoy. Esta tarea re-humanizadora, compasiva, apela al genio femenino, a la figura de la mujer.

Que Soledad Mariana, nacida del discernimiento de los signos de los tiempos, siga haciendo honor a su actitud profética, señalando en las raíces de nuestra tradición, en nuestras místicas medievales, las fuentes de las mana perennemente, la Vida del Espíritu.

Y que Gertrudis la Grande, la mística del Corazón de Jesús, la Mensajera de la Misericordia Divina, la destinataria de la revelación de la Pietas Dei manifestada en el Verbo humanado, nos enseñe, nos eduque, nos conduzca paso a paso, con su carisma de maestra y de doctora, de Esposa y de mujer, a las fuentes inagotables del Amor Divino fuentes, en las que también el mundo de hoy pueda abrevarse y saciar su sed.

Con un abrazo fraterno, en María de San José,

h. Ana Laura Forastieri
Monasterio de la Madre de Cristo
C.C. 16 - B 7318 XAA - Hinojo - B.A.